

ИИ в библиотеках: тренд или необходимость?

Карауш Александр Сергеевич,

Генеральный директор,

Государственная публичная научно-техническая библиотека
России, к.т.н, Вице-президент, Национальная библиотечная
ассоциация «Библиотеки будущего»

Задачи библиотечного дела:

(некоторые)

- Создание (получение) свертки документов и их свойств (метаданные, связи метаданных).
- Создание и актуализация поискового образа документа, в т.ч. на основе информации о пользователе (персонализированные онтологии).
- Использование инструментов (и законов работы с информацией) для совмещения пп. 1 и 2 в интерфейсе с пользователем.

Карауш
Александр Сергеевич



Государственная публичная
научно-техническая
библиотека России

Свойства конечного потребителя информации библиотек:

- ни один из вновь улучшенных поисковых инструментов работы с информацией не приводил очередное поколение пользователей к повышению качества их поисковых возможностей (способностей);
- все инструменты с задачей измерения (и метрики) пользователей и их перспектив, а также их оценки были взломаны для получения измеримых сиюминутных выгод;
- любая алгоритмизация (цифровизация, реинжиниринг, процессный подход) деятельности приводит к появлению инструментов системы разделения труда (СРТ) для увеличения производительности в т.ч. «поискового» труда путём упрощения его составляющих.

Инструменты оптимизации (ИИ) мыслительной деятельности для принятия решений

- Типизация результатов, полученных на основе алгоритмов с обучением и подкреплением (на безрыбье и рак-рыба).
- Невозможность уникальных решений, как и уникальных запросов (примитивизация промптов).
- Потеря осознанности принятого решения (в поисковике так было, система так показала, ИИ так рекомендовал, поскольку вероятность совпадения 90%, то значит – истина, ...)

Проблемы с большой вероятностью

1. Люди с удовольствием сваливают свои проблемы на роботов (ИИ).
2. В большом потоке данные человек будет бессилён ориентироваться. Поэтому фальсификация всего, что невозможно быстро проверить (документы, законы, история, идеологические составляющие, персоны, фото, события, аккаунты, комменты, сайты целиком, дипломы, научные работы и пр.).
3. Изменение состава профессионального «околокнижного» сообщества.
4. Риск цифровой колонизации «по полному варианту».
5. ИИ – это не проект, а целая индустрия, часть которой не видна никому, т.к. логика построения инфраструктуры (оборудование, суперкорпорации, частные большие проекты) нигде не описаны.

Деградация экспертного заключения (мнения, данных, ...)

- документ -> свертка -> образ ->
- пост -> поисковый индекс -> облако тегов ->

Повсеместное использование в ИИ рекомендательных технологий.

Плюс: толерантность во всём (правильные ссылки, правильные суждения, правильные выкупленные выводы, выкупленные применения и рекомендации)

Минус: потеря авторитета «знающего и опытного» человека, появление авторитета нашедшего что-то в сети человека.

Задачи для специалиста библиотеки

- Не всегда верить «железке» во всём.
- Понимать пределы технологий, в т.ч. пределы возможностей ИИ.
- Постоянно оттачивать навыки собственноручного использования инструментов с ИИ, чтобы не смотреть с позиции «розовых очков» в каждую новую технологию и инструмент.
- Не терять навыки работы с живыми читателями, даже если между вами ИИ.
- Всегда включать логику социальной нужности для общества в будущем, важности личного общения, отвечать на вопросы потери индивидуальности во всём.

Выводы

ИИ (равно / не равно) «черный ящик»?

ИИ – инструмент или актер?

Всё, что делается последние 10 лет и не понимается в плане работы алгоритмов, тоже можно назвать ИИ в понимании «черного ящика» для конкретного, глубоко в алгоритмах не разбирающегося, человека.

Если ИИ показывает более высокую эффективность и производительность в каком-то виде деятельности, то это говорит о том, что деятельность автоматизирована и далее не представляет ценности для трат мыслительных ресурсов человека.

Спасибо за внимание!

Контактная информация:

Карауш Александр Сергеевич

e-mail: a@karaush.ru / ask@gpntb.ru

telegram: [akaraush](https://www.instagram.com/akaraush)